

Compte rendu du Comité d'Activation du Tri Porteur du 5 février 2018

Mélanie distribue la parole, Pierre-Jean fait le compte rendu

1) JTP Journées du Tri Possible du 17 (et peut-être 18) février (présentées par Béra)

- partie travaux

Aménagement et relooking de l'entrée à peindre en jaune et noir : ponçage, matériel, peinture (où trouver la peinture?), signalétique (en bois durable), fléchage, carrelage signalétique, (où trouver les matériaux, préparation ?) Coordination par Jeanne qui est absente mais Mélanie parle pour elle. Une réunion est prévue jeudi pour la signalétique. Éric d'ADADIFF demande que ces commissions communiquent les dates, etc... afin de faire circuler l'information. Denis et Michel s'occupent des lumières. Alain précise qu'il y a du matos visserie. Éclairage et branchement électrique. Éclairage panneau d'affichage. Fabrication de barrière anti-stationnement. Éric du GEM propose ses conseils pour la peinture (trop de problèmes de santé pour participer plus activement). Nettoyage et rangement entre autre de la salle Marcoule. (Voir avec Alain pour les rangements car il y a beaucoup participé précédemment.) Éric d'ADADIFF demande encore une fois de communiquer sur les organisations logistiques des groupes.

- partie convivialité

Spectacle de musique de la fanfare Haut les Mains (20 personnes à accueillir) Marion et Béra préparent les légumes et ont besoin d'un coup de main + Véloration de Roulons à Vélo. Partie restauration, petit déj, café, si plan gratuit nous le dire. Possibilité de la mise à dispo de la machine à café du GEM. Repas du midi participatif. Ramener à partager. Emmener tous quelque chose. Un petit truc ou une grosse salade. Apéro musical à partir de 18h offert par le Tri. La question est : est-ce que c'est ouvert ou réservé aux travailleurs bénévoles ? 19H30 Repas gratuit pour les bénévoles et peut-être payant à 8 euros pour les visiteurs. Coût du repas plus cher que la dernière fois parce que morte saison pour les légumes...

Infos sur les trois producteurs du lundi soir lundi prochain. DJ Réda pour la fin de la soirée.

- partie communication

Être prêt pour vendredi prochain. Commission de Julien, Jade et Jeanne. Modèle dispo pour l'affiche. On invite les gens à être bénévoles ! Est-ce qu'on invite après les gens pour la soirée ? Triptyque semi opérationnel métallique et très lourd à porter. Remettre à jours les visuels. Kevin a déjà commencé. Historique et situation de façon un peu synthétique sur les panneaux. Outil primordial pour l'information ! Équipe de tournage de Paris qui va prendre des images du Tri avec des films de 3 minutes pour la Biennal de Venise. TriNN sera présent aussi. Véloration à 15. Venez avec vos Vélos, remorques et vélos rigolos ! Éditorial du TriNN à penser. Mélanie demande quel thématique pour ce TriNN ? Christian propose que ce soit échangé par mail en milieu de semaine. Est-ce qu'on ouvre au public ou pas ? Au niveau effectif pour prépa repas on est pas nombreux ! L'idée c'est de s'inscrire à l'avance et de n'ouvrir que la soirée et le bar aux gens de l'extérieur. Pas de publicité sur la soirée mais si des gens voient de la lumière pas de rejet. Pas soirée privée. Prix affichés au comptoirs et tickets pour les bénévoles. Doodle pour inscription. La commission JTP nous quitte pour travailler à coté !

2) présentations de projets (qui seront discutés/validés le lundi suivant)

- ADN présentera son projet le 5 mars

- Cabaret Compagnie La Même Balle

Compagnie La Même Balle déjà adhérente au Tri. Projet Cabaret débiterait au mois de mai pendant les journées du Tri Possible. 6 clowns qui ont des histoires collectives et qui veulent participer au projet du Tri. Fréquence : rien de régulier pour les répètes mais Tri Possible tout les mois ou un

mois sur deux. Résidence en avril. Représentation mensuel au JTP.

Une idée d'univers : Cabaret va bien au clowns, ça permet un prétexte et des combinaisons différentes. Levier pour raconter des histoires. Clowns qui viennent de se rencontrer et se découvrent et se lancent ensemble. Reste ouvert au public et utiliser le lieu comme décor. Laisser quelque chose au lieu pour embellir au fur et à mesure ? Clowns qui repeignent un mur par exemple.

Thomas insiste : pour tous les projets laisser une trace durable au Tri. Mélanie propose une caisse comptoir d'entrée...

- Mythotopie

Nicole et Sabine. Asso de Cavaillon depuis 2010. Conception et animation de projet collectif à but social et/ou sociétal. Café forum, accompagnement de l'installation agricole d'Aldric du marché du Tri, collectif protection des terres agricoles autour de Cavaillon. Ouverture d'un lieu pour des personnes qui souhaitent monter des projets et qui souhaitent être accompagnées. Aimerais avoir une place dans le Tri deux après-midi par semaine. Nicole : Historique avec le Tri, bénévole CASA, chargée de mission création du GEM Mine de Rien. Pouvoir accompagner les porteurs de projet. Besoin d'accompagnement et faire perdurer. Sabine plus un profil économique avec le dispositif local d'accompagnement sur la question de l'emploi et de la pérennisation économique. Madame diagnostique. A été celle qui a monté ESIA sur le soutien à l'Economie Sociale et Solidaire. Le lieu du Tri est intéressant pour le fourmillement. A accompagné pendant un an avec la boutique de gestion la réflexion sur la création de la SCIC du Tri. Pourquoi Mythotopie : les mythes d'aujourd'hui sont les réalités de demain ! En ce moment participe à la création d'un arborétum. Genre de projet qu'on aime beaucoup. Idée d'avoir un espace de 30 mètres carrés. La cabane pourrait le faire avec possibilité d'avoir de plus grande salle ponctuellement. Volonté d'accompagner la SCIC. A voir avec le Conseil Collégial. Ce serait à partir de tout de suite 2 demi-journées par semaine en fonction des disponibilités. Pas de financement. Bénévolat pour l'instant. On envisage pas de faire gratuit. Modèle économique à construire. Mais mission bénévole possible. Coworking et cabane peuvent accueillir ce projet. Réseau pour monter des projets. Mutualisation et attirer les gens au Tri. A connecter avec Suricat Conseil (Damien) autre asso sur les mêmes thèmes.

- p'ART'age

Marion : Asso qui date de juillet de l'année dernière. Collectif artistique qui veut ouvrir l'art à tout public. « On peut apporter notre savoir pour décor ». Une expo une seule fois dans un premier temps. Avec possibilité de se greffer à un événement. Profiter de la cour aux beaux jours. Avril, mai. Réseau artistique avec possibilité de plein d'oeuvres sur le même thème. Par exemple : *L'exclusion, les hommes et femmes de l'ombre*. Système de tombola. Ou vente des Oeuvres. A discuter mais c'est plus pour faire que pour vendre. Motivation étant de réunir les artistes et de se rassembler autour de thèmes et d'expérimentations.

Intéressant de se rencontrer pour mieux comprendre le projet et affiner les besoins et les demandes. Le festival du film précaire est intéressé.

Une soirée de bienfaisance est en réflexion est pourrai être intéressante, peut-être même au mois de juillet ou septembre. A connecter à la semaine street art et au projet NAC PEROU de façade du Tri.

- GEM/La Louve

Pierre-Jean. 2 parties au projet : a) Installation permanente du GEM au Tri 100m2 RDC-ouest PMR. A l'endroit même où le GEM a été créé en 2008 !

b) La Louve Avignon, supermarché coopératif participatif à but non lucratif et géré par ses membres. Kally et Pierre-Jean ont visité la Louve Paris et ont tout de suite pensé au GEM et au Tri. La Louve Paris serait le modèle strict. 3 heures consécutives de bénévolats obligatoire toutes les 4 semaines pour tous les coopérateurs. Un aspect social est prévu avec 10 € d'adhésion pour les minimas sociaux et les étudiants, 100 € pour les autres, mais principe coopératif : 1 personne = 1 voix. Est rappelé le principe des choix de produit : 6 critères parfois contradictoires - Impact environnemental, Proximité, Équitable, Le goût, Le prix, Responsabilité de répondre aux besoins culinaires des quartiers. Tout membre a la possibilité de proposer des produits. Mais aucun coopérateurs ne peut interdire la mise en vente d'un produit. L'outil le plus démocratique étant le taux de vente. Notre maire, Cécile Helle défendrait l'installation d'une coopérative de ce genre sur

Avignon. Le Fenouil à Vapeur réfléchirait à la création d'une coopérative de ce genre. Les contacter. Lien à faire également avec Julien et les agriculteurs du Marché du tri qui réfléchissent à une boutique permanente !

Le GEM revient demain au Conseil Collégiale pour présenter sa demande d'intégrer le collège gestionnaire (et pas financeur, merci d'avoir corrigé !).

3) Point sur la situation du Tri par Christian

Pascal Isoard-Thomas (nouveau directeur d'HAS) a envoyé un courrier de dénonciation de la convention à la sncf pour permettre au Tri Porteur de reprendre. Questionnement sur l'assurance. Demain, 6 février, les ingénieurs sncf viennent vérifier si le projet est viable.

Dossier ERP à caler avec la sncf (accès PMR et sortie de secours). Priorité toiture avec fuites. Diagnostic amiante et électricité.

4) Biennal de Venise par Christian

du 22 mai au 23 novembre à Venise

Chaud bouillant en ce moment. Reportage le 17 février. Vidéo avec une maquette assez grosse et deux écrans. Scénario pensé. Conférence de presse à Paris le 22 février. Animation commune avec d'autres lieux sur une semaine ou plus avec un budget de 10 000 euros par lieu. 10 tiers-lieux seront présentés : Friche Belle de Mai, Grand Voisin, etc. Il n'y a que 2 ou 3 lieux qui n'ont pas de moyens. A réfléchir. Camping possible à la caserne Pepe (île du lido) sur Venise. Projet en réflexion avec le collectif BURB (résident du lieu) et Yes we camp (travaillent sur l'implantation possible d'un camping temporaire pouvant accueillir une 50aine de personnes).

Fin vers 20h30...