

Comité d'Activation du 29 janvier 2018

Ordre du Jour :

- Préparation de la biennale de Venise
- Assemblée Générale du 30 janvier
- Préparation Premier semestre 2018

chantier enduis cabanon

il faut définir les besoins (en matériaux, les surfaces, les besoins en bénévoles, la dispo des)

possibilité d'utiliser plusieurs matériaux (esthétique et pédagogique)

=> nécessité de faire un rétro-planning

le groupe de travail doit se réunir (possibilité dans la cabane)

Besoin d'organiser un petit chantier pendant une JTP pour dégager les alentours de la cabane.

Le chantier se fera en avril ou mai.

Karnaval (samedi 5 mai)

organisé par la compagnie DERAIDENZ qui fait 2 à 3 événements festifs. A lieu dans la cour, il y a une scène, restauration, buvette, marionnette géante

Après-midi + soirée => travaille avec d'autres associations pour la restauration, la déco, la musique...

En général, il y a une trentaine de bénévoles (déguisés). Cette année, il en auraient besoin de plus. =plusieurs commissions (se procurer la liste des commissions). L'investissement peut être très variable (préparation de l'événement en amont ou juste « coup de main » le jour j)

thème : rouge et noir avec 2 types de personnage : le clan des gueux et le clan des nobles.

il y aura un combat permanent (2 perso en bataille métaphorique constante), entartrage...

fripe à l'entrée pour que le public puisse se déguiser.

Rappel des « devoirs » des tirés au sort pour le conseil collégial

collège des utilisateurs (membre du tri) => 8 places

Maxime souhaite se retirer du conseil collégial. => il n'y a que 7 personnes

Du coup,

- 1 réunion par mois (premier mardi de chaque mois)

rôle : stratégie globale de l'avenir du lieu : synchronisation avec les autres porteurs de projet, échanges avec autres porteurs :

roulons à vélo, Isatis (projet cantine/ restaurant pour faire des chantiers de réinsertion), Adadiff/Casi (salle de spectacle), coworking, fablab (atelier de réparation/bricolage)

faudrait faire une fiche synthétique pour bien comprendre ce qu'est le conseil collégial (éventuellement le groupe COM ?)

En attendant, on peut lire les statuts sur le site de l'asso (mettre le lien)

Dernières nouvelles :

Le projet de crèche est annulé (mais il peut être potentiellement repris)

rencontre SNCF vendredi matin : un diagnostic des bâtiments doit être réalisé ainsi qu'une estimation du montant des travaux.

Le tri postal est néanmoins obligé de faire un dossier ERP car en tant que locataire il a sa charge la mise au norme ERP. Le montant des travaux reste à définir.

Le festival In ne viendra pas en 2018.

Une compagnie de paris est peut-être intéressé par le lieu pour 3 jours pendant le festival.

Sur la période du festival, le projet prévoit de faire vivre le site. Mais comment ? chapiteau dans la cours ? Mettre en place bar et restauration pour faire des entrées. Il faut le décider sous un mois.

Pour l'année 2018, il faut compter sur la convention. Mais les bâtiments ne seront pas ERP.

Mais possibilité d'accueillir du monde dehors avec éventuellement la possibilité d'utiliser une cuisine à l'intérieur (pas besoin d'ERP si le public rentre pas).

Nécessité de faire un groupe de travail avec des gens impliqués. Besoin de 15 personnes selon David.

une première réunion a proposé de rester un lieu alternatif pendant le festival. Que le lieu ne soit pas complètement métamorphosé pendant le festival. Buvette,

un peu de théâtre, un lieu de détente => le tri reste fidèle à lui-même et en plus faire quelque chose de plus conséquent demanderait énormément de travail (c'est presque trop tard).

Mais il faudra communiquer car on est pas très visible. Mais si pas cher, le bouche à oreille va aider à se remplir très vite (expérience du fenouil).

En relation avec le festival Off, faire le concert final, ou un concert.

Convention entre Tri-porteur sera dans la continuité de la convention avec HAS (en attente du projet plus long de conventionnement).