

Présents :

Léa
Coline
Baptiste
Sarah
Kevin
Denis
Valérie
Christian
Eric
Alexia
Anna

Bilan du Carnaval :

Fréquentation : environ 250 adultes plus des enfants.

Recette : Environ 550 euros d'adhésion.
Bar + cuisine remboursent les frais avancés

Communication :

Beaucoup de Com facebook. Des affiches format A3 et 500 tracts.
La mairie a relayé l'info + un dossier de presse a été envoyé + rencontres avec les MJC alentours.

Points d'attention :

Attention des personnes migrantes n'ont pas osé venir parce que ça coûtait 2 euros. Comment faire pour que ça ne se reproduise pas ?

Indiquer clairement que l'on ne doit pas ramener des boissons sorties du sac.

Imaginer qu'il y ait des médiateurs-relais pour rappeler les règles..

Il faut aller voir les hôtels pour savoir s'ils veulent être prévenus quand il y a des événements tardifs.

Régler l'histoire de l'électricité si festival dans la cour.

Chanceux sur le temps. Bilan très positif. Les gens étaient globalement contents

Bilan sur la rencontre Christian et Valérie avec Grands Voisins à Paris :

Une asso qui s'appelle Aurore a ouvert 800 places d'accueil et a occupé les lieux pendant 6-7 ans. Puis ils ont ouvert les lieux à d'autres assos : Plateaux Urbains (qui investissent des tiers lieux et louent des espaces ré-aménagés à des assos et des artistes) et Yes We Camp (asso qui généralement squatte et qui s'occupent de l'aménagement extérieur, de la cour, de la cuisine, on construit un sauna, une machine à laver à pédale etc...).

Beaucoup d'évènements, beaucoup d'associations, des labos photos dans les lieux etc...

Le projet va s'arrêter en Septembre. Plateaux Urbain sont en général sur des projets éphémères. Les Grands Voisins c'est un projet associatif et de mixité sociale.

Il y a une monnaie locale : la monnaie-temps : qui représente le temps de bénévolat donné et peut être dépensé à l'intérieur (se vêtir, se nourrir etc...)

Question : y-a-t-il une charte avec les assos ? Il n'y a pas de règle mais tout se passe au fur et à mesure et la mixité se fait naturellement...

Des médiateurs sont présents et interviennent sur les problématiques relationnelles qui peuvent arriver.

Pas de subvention de la mairie. Toutes les décisions sont prises par les 3 assos porteuses.
Formation pour les bénévoles qui arrivent. Des réunions de bénévoles assez souvent. Grosse dynamique avec le nombre d'assos qui sont présents.

Festival :

Présentation d'Eric :

festival d'Avignon 2017.

Pourquoi accélérer l'activation du Tri postal à l'occasion du festival d'Avignon. :

Il faudrait faire les travaux en 4 mois.

2 options : une option festival dans la cour et une option avec cour + rez-de-chaussée

Du 7 au 30 Juillet ou 6 au 26 Juillet ou plus court.

Le faire dans le cadre du OFF en étant dans le programme.

Ainsi : Fédérer le collectif autour d'une action d'envergure.

Faire connaître le tri.

Alimenter le budget du Tri.

Impératif : valider le dossier ERP et faire un planning de réalisation des travaux

Déposer une licence d'entrepreneur du spectacle.

Date butoir pour le dossier de licence dossier : 8 Avril. Réponse le 30 Juin.

28 Avril fin de l'inscription dans le catalogue du Off.

Environ 50 personnes formeront l'équipe. Le projet est de tout grouper en commun (recette et dépense).

Tout le monde sera payé. Les compagnies qui viennent doivent avancer une partie des frais.

Cour extérieure : différentes scènes + bar + cuisine (avec cuisine opérationnelle au rez-de-chaussée). Quels espaces d'accueil ?

Organiser des ateliers ou autre pour faire venir d'autres personnes sur le lieu.

Entre 6 et 12 spectacles. Certaines compagnies viennent tout le mois, d'autres plus ponctuellement. Kaldéras peuvent créer un espace avec des tentes pour des entresorts, on peut imaginer une yourte, un chapiteau ... à discuter.

Si on peut accéder au rez-de-chaussée utilisation de la salle agora + atelier Roulons à Vélo qui ne serait pas encore là.

Créer un collectif avec les compagnies.

Prendre modèle sur la charte du collectif de la Patate douce.

Lundi prochain le festival Grand Bouillon de Reillan viendra présenter son projet pour partager leur expérience.

Il faut une équipe de 5 à 10 personnes payées en amont pour la préparation et pendant le festival. Avec les artistes 30 à 40 personnes qui constituent la base du collectif. Plus des bénévoles ponctuels.

Budget travaux : 40 000 euros : 15 000 euros cuisine et bar 6000 euros Agora 6000 euros RAV 6000 euros communs.

Rencontre faites avec des artisans : Mika et son frère ne sont disponibles que 15 jours sur le 4 mois.
Jeudi à 17h rencontre avec Virgilio et une équipe qui vont faire un devis.
A-t-on besoin d'un architecte ?

Financement :

10-15 000 de ISATIS

Quid des autres porteurs de projet ? Il faut activer le lieu pour que le projet final voie le jour.

Demander un financement aux collectivités (15-20 000 euros)

Financement participatif : soirée de soutien, crowdfunding

15-20 000 euros viennent par le festival

Les recette seraient partagées : 50% compagnies 10 % ponctuels 10 % technique et admin 20% sur le TRI

Proposition : prévoir des plan B :

Prévoir des cie pour l'intérieur qui peuvent jouer aussi en extérieur si pas prêts.

On fait un tour de table :

- Faire mieux mais moins
- Trop de travaux. Délais trop courts. Irréalisable de rentrer dedans.
- Question : qui décide de la programmation artistique ?

Fait-on intervenir des compagnies locales ?

Il faut réfléchir à l'investissement des compagnies.

- Faire plus petit mais bien.
- Prendre le risque en ayant une solution de repli pour se placer dans une dynamique.
- Mettre la priorité sur la cuisine.

Et faire un lieu dédié aux arts de rue.

Avec espace pour les pros et espace de détente pour le public.

Avec objectif ouverture en Septembre.

- On a jamais pris de risque au Tri. On attaque les travaux et une équipe s'occupe de l'organisation de l'extérieur. On prévoit aucune programmation à l'intérieur mais si on est prêts, on accueille des compagnies qui n'ont pas de lieux.

Vendredi rencontre service sécurité de la mairie.

Mardi HAS ?? (pas confirmé par eux)

Jeudi Logéo vient avec les institutions pour parler du projet.

Site

Rajouter un onglet expérimentation / activation : Tri Labo Tri popotte
des pages Évènements passés – Évènements à venir

Mettre en ligne un retour sur le Carnaval

Ok pour l'envoi de demande de renseignements pour faire des fiches association.