

## Compte rendu du CA du lundi 27 mars 2017

*Présents: Alexia, Christian, Eric, Gilbert, Ulysse, Coline*

### Rappel Ordre du jour :

- Présentation du projet de Gilbert
- Soirée de soutien
- Point sur l'avancée des dossiers (travaux etc.)
- Festival

### **Présentation du projet de Gilbert**

Projet autour de la musique. Plusieurs possibilités : des choses très basiques (prêt de matériel d'initiation, instruments de musique) ou plus professionnelles (groupes de musiques qui viennent enregistrer etc.) Pourquoi pas des événements « musicaux » Favoriser la rencontre. Réparation et recyclage des instruments.

Permettre le meilleur accès possible aux personnes accueillies par HAS. Ça ne paraît pas possible de porter un projet avec uniquement ce public là.

Lila a été informée d'appels à projets, elle est décidée à y répondre. Gilbert va essayer de se situer entre le Tri porteur et HAS.

Achat de matériel (exemple : sono)

Question sur le lieu : La salle serait-elle dédiée à ça ? Ou bien pourrait-on la partager ? La rendre accessible à d'autres projets ?

Question de la sécurité : s'il y a du matos il faut fermer la salle à clefs etc. Si on fait venir des musiciens de l'extérieur, il faudra signer un contrat avec eux et être couvert par l'assurance.

Espace nécessaire pour le projet ?

Cela rejoint l'idée d'un espace dédié à la musique, au yoga, théâtre (lieu partagé pour les artistes)

Il faut choisir si c'est un studio uniquement de répétition ou aussi d'enregistrement ? Auquel cas il faut un espace plus grand. L'espace enregistrement peut servir aussi pour la radio.

L'idéal serait que Gilbert ait une association à lui pour porter ce projet, asso qui adhérerait au tri porteur. Parce que ce n'est pas la vocation du tri de porter des projets précis comme ça.

### **Soirée de Soutien**

Réunion avec la directrice du CFA d'à côté (métiers de bouche etc.) pour qu'ils fassent la pâtisserie ce soir là. Elle est motivée pour un partenariat mais c'est compliqué au niveau des dates parce que les élèves sont en plein examens. Donc il y a une possibilité de partenariat à partir du mois de septembre. Ils sont également intéressés par tout ce qui est animation. Ils donnent le surplus de ce qu'ils font niveau pâtisserie etc. à des associations. La région subventionne le lieu. Possibilité de prêt de laboratoire de pâtisserie. Ils ont également des formations pour les métiers de l'esthétique (coiffure...) Idée : faire des ateliers pour aider les personnes à bien présenter aux entretiens d'embauche .

Personnes à contacter : Chef pâtissier qui va être dans une émission sur la pâtisserie (contact d'Alexia). Luc Eyrier qui fait des montages en chocolat.

Est-ce qu'ils ne pourraient pas faire du salé aussi ?

Date à définir selon leur dispos.

Solliciter les solistes qui sont issus de l'orchestre d'Avignon et qui sont à l'Artéphile.

Comment on voit la soirée de soutien ? Il faut quelque chose un minimum chic si on veut un public qui sera à même de faire des dons etc. Décoration= pendrions, belles lumières.

Vente aux enchères : se rapprocher du parcours de l'art, vendre du vin ?

Concert ?

Il faut un très bon monsieur ou madame Loyal (personnage travaillé qui joue sur le rôle de commissaire de vente) qui accueille les gens, présente les numéros, et s'occupe de la vente aux enchères.

Trouver des choses à vendre aux enchères, des numéros etc. et de la musique. Numéros= au moins une « tête d'affiche » qui ramène du monde dans le lot.

Contactez Marie et Santiago, projet Arcane.

### **Avancée des dossiers**

#### **Travaux :**

Devis électrique qui va arriver en fin de semaine.

Demander à Virgilio quelle est la part du mur et quelle est la part de la cuisine dans le devis maçonnerie.

Montage électrique avec le compteur avec la plus grosse puissance autorisée au niveau domestique.

#### **Festival :**

Eric : plan Yourte de 8 mètres de diamètre et Chapiteau de 10 mètres sur 12 (du 5 au 15 juillet seulement)

Espace Calderas 5 mètres sur 6 à peu près.

Scène devant la cabane.

David de roulons à vélo : Chapiteau de 18 mètres de diamètre. A réfléchir par rapport à l'espace. Il va se renseigner pour savoir s'ils n'en ont pas des plus petits.

Faut-il faire les passerelles d'ici cet été ou pas ? Réponse : non il n'y a pas d'obligation, on peut se laisser le temps de faire ça après le festival.

Il faut réfléchir aux sorties de secours.